

Lausunto

20.05.2021

Asia: VN/9806/2021

## **Taiteen edistämiskeskusta koskeva arviointi**

1. Taiteen edistämiskeskuksen perustehtävää, tulevaisuuden visioita ja strategista asemointia tulee terävöittää

### **Valitse sopivin**

Kannatan

### **Muutosehdotus tai muu kommentti**

Kommentti: Ammattitaiteen tukeminen edelleen tärkein tehtävä. Toimintaan tarvitaan kyky tukea myös taiteen ammattilaisten uusia kumppanuuksia perinteisen perustyön rinnalla. Taiteiden kokonaisvaltainen vaikuttavuus voi toteutua vain määrätietoisella yhteistyöllä kehittäjien kanssa, taiteen tekijöiden tukena

2. Taiteen edistämiskeskuksen ohjauksen ja strategisen johtamisen tueksi tulee perustaa erillinen hallitus

### **Valitse sopivin**

Kannatan

### **Muutosehdotus tai muu kommentti**

Kommentti: Taike tarvitsee asiantuntevan, aktiivisen ja mandatoitun hallituksen kehittämään, valvomaan ja ohjaamaan organisaationsa strategista toimintakykyä.

### 3. Opetus- ja kulttuuriministeriön ja Taiteen edistämiskeskuksen välistä tulosohjausta tulee terävöittää

#### Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

#### Muutosehdotus tai muu kommentti

Kommentti: Taiken tulee voida ketterästi vastata kulttuuripolitiikan ja taiteen edistämisen haasteisiin. Tarvittaessa organisaation tulee myös voida reagoida toimialan omiin, yhteiskunnallisiin ja kysynnän muutoksiin

### 4. Taiteen edistämiskeskuksen itsenäistä asemaa tulee vahvistaa ministeriön tavoiteohjelmissa määritellyn delegointiperiaatteen mukaisesti

#### Valitse sopivin

Kannatan

#### Muutosehdotus tai muu kommentti

Kommentti: Suomi tarvitsee itsenäisen taiteiden katto-organisaation, joka mahdollistaa ensinnäkin taiteenalojen toimintaa sinänsä, mutta samalla alueellista taidetoimintakykyä. Sen tulee myös tukea taiteen kokemisen yhdenvertaisuutta. Katto-organisaatio on asiantuntijaorganisaatio, jonka toimintaa tarkastellaan strategisten tavoitteiden pohjalta. Organisaation tulee lunastaa tehtävänsä valtakunnallisena taiteen ja taiteilijapolitiikan asiantuntijaorganisaationa.

### 5. Taiteen toimikuntalaitos tulee uudistaa perusteellisesti

#### Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

#### Muutosehdotus tai muu kommentti

Kommentti. Organisaation tulee olla riittävän itsenäinen voidakseen reagoida tarvittaviin muutoksiin. Arvostettu vertaisarviointimenettely on raskas, jopa kohtuuton taiteilijoille, mutta edelleen tärkeä. Korvausjärjestelmä on kehitettävä.

Alue- ja sektoriyhteistyö edellyttävät pitkäjännitteisiä toimia, joita nykyrakenne ei tue. On syytä voida tarkastella myös taiteiden keskittymiä ja kentän moniulotteista uudistumista

### 6. Taiteen edistämisen alueellista toimintaa tulee vahvistaa ja toiminnot tulee organisoida uudelleen

#### Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

### **Muutosehdotus tai muu kommentti**

Kommentti: Aktiivisten, alueellisten taide- ja kulttuuriekosysteemien tukemisen tulee olla osa valtakunnallisen kattojärjestön tehtäväkuvaa. Sen rinnalla tarvitaan paikkariippumatonta, valtakunnallista yhteistyötä. Alueellisen toiminnan kehittämisessä tulee olla edustettuina lastenkulttuurin, soveltavan taiteen ja kuntien hyvinvointitavoitteita tukevien taidemuotojen edustus.

Kulttuurin merkityksellisyys aluekehittämisen elementtinä ulottuu em. sektoreiden lisäksi vahvasti kilpailukykyyn, turvallisuuskehitykseen, innovatiivisuuteen ja identiteetteihin. Eri puolilla maata tarpeet vaihtelevat. Toimipisteiden lukumäärä ei ole ratkaiseva, merkityksellistä on tunnistaa kehitystarpeet ja omata voimavaroja yhteistyöhön niiden ratkaisemiseksi.

On uskaltauduttava siirtymään määräaikaisista vertaisasiantuntijuuksista määrätietoisien, pitkäaikaisen kehittämisen tielle. Tämä edellyttää pysyvämpiä asiantuntijuuksia. Esitämme mm. taiteen aluevastaavia entisten läänintaiteilijoiden tilalle.

## **7. Taiteen rahoitusmalli tulee uudistaa. Uudistuksen tueksi tulisi laatia kokonaisvaltainen selvitys taiteen rahoituksen tilasta ja tulevaisuudesta.**

### **Valitse sopivin**

Kannatan muutettuna

### **Muutosehdotus tai muu kommentti**

Kommentti: Toiminnan perusrahoituksen tulee olla vahvasti ankkuroituna valtion talousarviossa siten, että myös kehittämiskumppanuudet alueiden kanssa huomioidaan.

## **8. Taiteen edistämiskeskuksen toiminnan kansainvälisyyttä tulee vahvistaa**

### **Valitse sopivin**

Kannatan muutettuna

### **Muutosehdotus tai muu kommentti**

Kommentti: Uudenmaan liitto tukee Globe Art Point ry:n kantaa siinä, että olennaista on yhteistyön lisääminen ja vahvistaminen olemassa olevien eri taiteenalojen kansainvälisyystyötä tekevien toimijoiden kanssa kotimaassa. Taiken antamat taiteen ja kulttuurin toimijoiden kansainvälistymisen mahdollisuudet ovat merkityksellinen osa kansainvälistä toimintaa ja resurssiviisas tuen muoto kansainvälistymiselle.

Kansallisen ja alueellisen toiminnan resursseja ja toimintaympäristöjä tulee vahvistaa ensin, jotta toimijoilla on mahdollisuus kansainvälisiin yhteistöihin. Suomessa toimivat ja asuvat

ulkomaalaistaustaiset taitelijat ja kulttuuriyöntekijät ovat itsessään osa kansainvälistä potentiaalia, joka tulee kansainvälistymisajattelussa huomioida.

## Taiteen edistämiskeskuksen uudistamisen vaihtoehdot

**Raportissa on esitetty uudistamisen vaihtoehdoiksi kolme kehittämismallia (s. 149-152).  
Mikä esitetyistä kehittämismalleista olisi mielestänne sopivin.**

Alueellisesti verkostoitunut taiteen ekosysteemien tukija

### **Perustelee valintasi**

Muoto mahdollistaa riittävän mandaatin toimia ja taiteilijoiden työmahdollisuuksia vahvistaen niin itsenäisinä taiteen tekijöinä kuin soveltavan taiteen luovina voimina. Rinnalla rakentuva alueellisen yhteistyön muodon voidaan monipuolistaa taiteilijoiden työmahdollisuuksia ja näkyvyyttä nykyistä laajemmin.

Salmi Petra  
Uudenmaan liitto